

MAIRENA DEL ALCOR

Cuarenta años enviando ayuda humanitaria a África e Iberoamérica

La organización «Llamarada de fuego», fundada en 1977 por un grupo de jóvenes maireneros, lleva casi cuarenta años mandando medicinas, alimentos, material escolar y juguetes a África e Iberoamérica. El último ya va camino de Malawi. [8]

ROMERÍA DEL ROCÍO



El simpecado de Pilas lo guarda el hermano mayor en el salón de su casa

La Hermandad del Rocío de Pilas, que elegirá este domingo a José Vázquez, tiene una tradición única: que el hermano mayor se lleve a su casa el simpecado y lo guarde allí un año, a condición de que todo el mundo lo pueda visitar. Eso supone muchos gastos pero nadie se queja. [7]

ALGÁMITAS

El taller de las mil maravillas del mago del esparto [4]

MARCHENA

La historia de las mejores tortas de miel de la Campiña [13]

CAZALLA DE LA SIERRA

La Sierra Norte defiende sus tesoros en la semana de los geoparques [14]

El Lebrijano: «Los primeros siete años fui a la Mistela sin cobrar» [16]

BAJO GUADALQUIVIR

El vino tinto de Lebrija se expande por Europa y mira ya hacia Japón

«Overo Crianza 2013», medalla de oro internacional en Cinve 2015

El vino tinto que se hace en Lebrija no deja de cosechar premios internacionales, lo que está ayudando a su expansión por Europa. «Overo Crianza 2013», en el que las bodegas González

Palacios llevan trabajando más de diez años, acaba de lograr la medalla de oro en el concurso internacional de vinos y espirituosos Cinve 2015, que se suma a otros destacados reconocimientos.

Francia, Bélgica e Inglaterra ya lo beben y pronto lo harán Suecia, Ucrania y Japón. Los bodegueros lebrijanos aspiran a obtener de aquí a cinco años la calificación de «vino de pago». [2]



Juan Antonio Fernández, con su mujer y dos de sus hijos en la pista de Alcalá del Río donde da clases

Alcalá del Río

La vida en un ultraligero

Cuando cumplió 40 años, Juan Antonio Fernández, piloto y gran amante de la aviación, decidió hacer realidad un sueño de juventud: crear una escuela de vuelo de ultraligeros en Alcalá del Río. Para hacerlo, tuvo que pedir permiso a su mujer para vender su casa e hipotecarse casi de por vida para construir una pista de vuelo y montar esa escuela de pilotos.

Y tuvo que vivir con su familia durante seis años en hangares y entre aviones, sin agua corriente ni electricidad. El resultado de tanto esfuerzo y sacrificio es la escuela Ilipa Magna, en la carretera A-8013, que une Alcalá del Río y Burguillos, y con la que más de treinta pilotos acarician ahora el cielo y comparten este sueño de Juan Antonio hecho realidad. [Página 11]

UTRERA

Los fieles sufragan el monumento a María Auxiliadora, un caso de devoción popular

El pasado fin de semana fue inaugurado en Utrera el monumento a María Auxiliadora, la advocación mariana que mejor refleja la huella salesiana en la localidad y que ha sido pagado por los fieles utreranos en un caso de devoción popular. [3]

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

EL CUERVO DE SEVILLA

Se abre el plazo para los cursos de natación

Mañana miércoles se abre el plazo de inscripción a los cursos de natación y turnos de natación libre que tendrán lugar en las piscina municipi-

pal. Además de los cursos de iniciación y aprendizaje, la oferta contempla uno dirigido a niños de 0 a 5 años de edad, que deberán de ir acompañados de un adulto. La natación libre está enfocada para personas mayores de 16 años. A.H.

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

La escuela de verano dispondrá de cien plazas

Ya está abierto el plazo de matriculación para la escuela de verano del centro cívico «Mesón del huerto». Hay disponibles un total de 100 pla-

zas para escolares hasta 10 años de edad. La escuela de verano impartirá sus clases de martes a viernes, de nueve de la mañana a una de la tarde. Además de actividades recreativas y de ocio, la escuela se va a centrar en aspectos didácticos. A.H.

LEBRIJA

Bodegas González Palacios, que acaba de ganar con «Overo Crianza 2013» una medalla de oro internacional, se expande por Europa y lo intenta en Japón

El regreso triunfal del vino tinto a las tierras de Baco

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Baco, el dios latino de la vendimia y el vino, fundador mitológico de Lebrija, debe de estar contento. Después de muchas décadas de producción enológica siempre relacionada con variedades de vinos generosos de Jerez, la principal viña y bodega que aún mantiene su actividad en el término municipal, Bodegas González Palacios, se consolida en la elaboración de vino tinto y se asienta en el mercado internacional poniendo sus miras en Europa.

Francia, Bélgica e Inglaterra son los principales clientes de las etiquetas «Frasquito. Flor de Lebrija», «Moscatel González Palacios», el vino de pasas «El Poeta» y el tinto «Overo Crianza». Y ya se están pulsando los mercados de Suecia y Ucrania, e incluso ya ha habido contactos con Japón.

«Vino de pago»

Pero el objetivo que más ilusiona y que marca el futuro de la bodega lebrijana es conseguir la denominación «Vino de Pago», una vez que ya se han cumplido los cinco años requeridos por ley para acceder a ella desde la concesión en 2009 de la calificación «Denominación de Origen Protegida Vinos de Calidad de Lebrija». Serían los primeros vinos de pago de Andalucía.

Esta tipología de vinos son los originarios de un pago, un paraje con características de suelo y microclima

propias de donde se obtienen vinos con rasgos y cualidades singulares. Además, la producción de uva y la elaboración y embotellado de los vinos deberán realizarse dentro del pago.

«Estamos estudiando los requisitos que se nos exige, pero se mantiene como nuestro deseo y nuestra idea de futuro», señala el director comercial de la bodega, Félix González, que reconoce que la nueva calificación supondrá «más vigilancia sobre nuestra producción, pero también más prestigio al estar integrados en la máxima categoría» de las denominaciones de origen protegidas para los vinos.

Vuelve el tinto

Las aspiraciones de la firma lebrijana se ven reforzadas con el último galardón cosechado por uno de sus productos. Tras más de diez años de trabajo intenso ha logrado el reconocimiento internacional para uno de sus caldos, estandarte del regreso de la producción del vino tinto a las tierras de Baco.

«Overo Crianza 2013» ha logrado la medalla de oro en el Concurso Internacional de Vinos y Espirituosos Cincuenta y cinco. Con este galardón, el tinto de González Palacios suma ya tres destacados reconocimientos después de haber conseguido la gran medalla de oro y el premio de la Federación Internacional de Periodistas y Escritores del Vino (Fijev), en su edición de 2012, y la medalla de plata el año pasado.

«Todos los premios son bienvenidos, aunque de alguna forma estamos



Félix González, director comercial de Bodegas González Palacios, con una botella de vino.

Hito andaluz en Lebrija Luchará por ser la primera bodega andaluza con la calificación de «Vino de Pago»

acostumbrados ya que en el 90 por ciento de los concursos nos llevamos medallas de oro», señala orgulloso Félix González, mientras destaca que el objetivo prioritario de la firma son los «vinos de calidad».

Del concepto a la realidad

La idea de elaborar tintos surgió en el año 2001 buscando dar una respuesta lebrijana a las demandas del mercado vinícola nacional e internacional, que ya entonces recogía la bajada de las ventas de los vinos generosos y

el aumento de los vinos tranquilos blancos y tintos.

La primera selección de uvas se realizó en el Rancho de La Merced, un centro de experimentación e innovación agrícola del Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera (Ifapa) de la Junta de Andalucía localizado en plena zona vitivinícola de Jerez.

La vinificación, el proceso de transformación del zumo de la uva en vino, fue lo más complicado en las primeras fases del proyecto. «Era imprescindible que fuera la correcta», subraya Félix González a ABC Provincia.

Se eligieron las variedades de uvas y se plantaron las viñas, «y en 2006 conseguimos sacar al mercado el primer tinto, Overo Roble, con tres meses en barrica». «No teníamos ni idea de elaborar tintos», recuerda el director comercial, «y por eso contratamos a un enólogo

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS PALACIOS

Programas formativos del Aula de la Experiencia

Del 1 al 30 de junio está abierto el período de presentación de programas formativos que se impartirán en la sede del Aula de la Experiencia. Las áreas

son las siguientes: ciencias de la vida, de la tierra y del medio ambiente; ciencias biosanitarias; geografía, historia e historia del arte; lengua y literatura; psicología; comunicación; ciencias jurídicas; ciencias económicas; antropología; tecnología y consumo.

LOS PALACIOS

Alumnos interpretan la obra «El libro de la Selva»

Alumnos de 5º D del colegio Juan José Baquero junto a su tutora, Irene Roldán, interpretaron el pasado fin de semana el musical «El li-

bro de la Selva», una actuación que sirvió como antesala al inicio de la Semana Cultural de este centro que se desarrollará del 15 al 19 de junio, la cual supondrá prácticamente el final del curso académico 2014/2015.



de «Overo Crianza 2013».

A.H.

francés que estuvo con nosotros hasta que sacamos el crianza de 2008».

Ahora «Overo» se ha convertido en la estrella de la firma bodeguera lebrijana, llegando incluso a desbancar a «Frasquito. Flor de Lebrija» un vino generoso tipo manzanilla, bajo la calidad reserva en rama, que cuenta con numerosos premios internacionales.

«Overo Crianza 2013» es un vino de añada, muy afrutado, con sabor a frutos rojos maduros, de taninos suaves y sedoso en boca. Tiene un gusto largo, aromático y admite más frío que los tintos del Norte. Entre sus características diferenciadoras está el toque salino que le confiere la situación y orientación de los viñedos, precisamente una de las peculiaridades comunes a todos los caldos de González Palacios. Es un vino del Sur, fácil de beber, pero con una potencia clara, definida por sus 14 grados.

Los fieles financian el monumento de la advocación mariana que refleja la huella de los Salesianos en Utrera

El homenaje a María Auxiliadora

ALBERTO FLORES
UTRERA

Cuentan las crónicas que un lluvioso día de 1881 llegaba la primera representación de los Salesianos a Utrera, el primer punto de la geografía española donde iban a asentarse los seguidores de Don Bosco. Después de más de un siglo, la huella de los Salesianos en la localidad es más que destacada, siendo la virgen de María Auxiliadora una de las advocaciones marianas que más devoción despierta entre los fieles.

Cada 24 de mayo las calles de Utrera se convierten en toda una fiesta con la salida de la imagen de María Auxiliadora que el propio Don Bosco ordenó tallar para la localidad. Esas personas que vibran con la virgen salesiana ya no tendrán que esperar solo al 24 de mayo para poder verla en la calle, ya que el pasado sábado 30 de mayo tenía lugar la inauguración y bendición de un monumento dedicado a María Auxiliadora.

18.000 euros

La obra artística se enclava precisamente en el cruce de la avenida María Auxiliadora y la calle María Alba, en lo que se conoce como la «curva de la exportadora». Ha sido promovido por la asociación de María Auxiliadora y financiado exclusivamente por los fieles que han querido colaborar con la obra, que ha contado con un presupuesto de unos 18.000

Monumento utrerano
En la ráfaga de la Virgen aparecen los nombres de todas las personas que han colaborado

euros. Tras muchas negociaciones con el Ayuntamiento de Utrera para salvar el tema burocrático, que ha colaborado todo lo que ha sido posible, la asociación de María Auxiliadora ha visto con la inauguración del monumento, un sueño cumplido.

El trabajo ha sido encargado al imaginero y restaurador local Sebastián Martínez Zaya, un artista que a pesar

de su juventud ya cuenta con una incuestionable experiencia en el sector, habiendo realizado numerosos trabajos para diferentes hermandades. La imagen, que es una réplica de la María Auxiliadora que se encuentra en el altar mayor de la iglesia salesiana, se ha realizado utilizando materiales como el alabastro blanco y el acero inoxidable. Tiene unos dos metros de altura, aunque sumando la peana sobre la que se asienta y la fuente, el conjunto escultórico cuenta con una altura de seis metros. En la ráfaga que acompaña a la Virgen se ha querido tener un bonito detalle con todas las personas que han colaborado con esta aventura, incluyendo los nombres de todas esas personas que han contribuido económicamente para hacer posible que este proyecto se hiciera realidad.

María Auxiliadora, en un lugar central de la travesía urbana de Utrera, por donde cada pasan miles de vehículos, saluda ya majestuosamente a todos los visitantes.



La inauguración del monumento el pasado sábado fue muy emotiva

A.F.

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

BADOLATOSA**Comienza la semana cultural de la localidad**

Ayer comenzó en Badolatosa la Semana Cultural del municipio y que incluye un programa variado de actividades hasta el próximo día 12 de

junio. Hoy a las 19.30 horas tendrá lugar un espectáculo de baile infantil y juvenil organizado por la asociación Ribete en la Casa de la cultura. El resto de la semana habrá teatro, presentaciones de libros, cuentacuentos y talleres culturales. B.M.

CASARICHE**Formación y cultura para personas mayores**

El centro de educación para adultos abre su plazo de matriculación para participar en su programa de formación hasta el próximo día 15. El cen-

tro Concepción Arenas pone a la disposición de los vecinos de la localidad los cursos para acceder a Formación básica para adultos, pruebas para acceder al Graduado escolar y un curso de cultura y lengua española para personas de otros países. B.M.

ALGÁMITAS

José Marín, un maestro de 82 años en la artesanía del esparto y el mimbre

► Este «mago» hizo de su habilidad con las manos toda una suerte de artesanía ancestral

BORJA MORENO
ALGÁMITAS

Con toda probabilidad José Marín Valle es uno de los vecinos más habilidosos de la localidad de Algámitas. Un simple vistazo a las paredes y a los muebles de su casa -la mayoría fabricadas por sus manos- dejan una muestra patente de su capacidad para dar forma a todo un muestrario de objetos que hace muchos años formaban parte de la vida cotidiana de los pueblos y que en la actualidad han adquirido una función más ornamental con el declive de su uso en el campo.

Con 82 años ha sido testigo directo de los cambios que este pequeño pueblo de la Sierra Sur ha experimentado con el paso del tiempo, pero además ha sido partícipe creando con paciencia y maña muchos de los elementos que se necesitaban para el desarrollo de la vida en la localidad en una época en la que el plástico no lo inundaba todo. «Me encantaba mirar como mi tío Juan pasaba las horas en su silla haciendo canastas con varetas de membrillo o de olivo», recuerda el algamiteño. Esas cestas serían luego utilizadas para cargar las frutas y las hortalizas que sus vecinos vendían en la plaza del pueblo.

Se hacía los juguetes

De esta forma era sólo un niño cuando ya se esforzaba en crear sus propios juguetes con cañas que cogía en un arroyo junto al Peñón de Algámitas. Y, sin apenas darse cuenta, le comenzaron a llegar encargos de sus amigos para que creara utensilios y herramientas para trabajar el campo, escobas y recogedores para las casas, jaulas de madera para los pájaros, e incluso alpargatas y abanicos de esparto. Todos ellos hechos con una resistencia y un acabado a prueba



José entrelaza con paciencia el material que dará forma a sus obras. B.M.

El taller de las mil maravillas

El taller de trabajo de José Marín guarda auténticas rarezas en cada uno de sus rincones. Allí descansan los bidones donde se pone el esparto en remojo antes de poder trabajarlo, en las paredes se pueden ver desde alpargatas de esparto, a yugos de madera, pasando por todo un relicario de artículos que se empleaban en los pueblos como jaulas de gran originalidad, trampas para cazar ratones o cestas de todos los tamaños. En una vitrina con tres alturas guarda miniaturas que ha realizado divididas en tres secciones, muebles en miniatura, artículos del campo y pequeños objetos que se utilizaban en las casas de la localidad en el pasado.

Cuando no había plástico El artesano trabaja con esparto, mimbre, madera, ealambre e incluso los cables del teléfono

del paso del tiempo. Dice que «entonces se hacían las cosas para que duraran y se valoraban de una forma diferente, ya que eran artículos necesarios».

Recursos del pueblo

La riqueza de la Sierra Sur en materiales de todo tipo para la elaboración de aperos de labranza tiene en José un claro ejemplo de la utilización de recursos locales. Desde el complejo proceso de recolección, humedecimiento y trabajo del esparto que recolecta en el río Corbones, pasando por todo tipo de varetas de árboles de la zona o in-

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

HERRERA

La biblioteca estrena los libros electrónicos

La biblioteca de Herrera ha puesto en marcha su servicio de préstamo de libros electrónicos eBiblio Andalucía. Los usuarios disponen desde

la semana pasada de acceso a una colección de libros que podrán leer en ordenadores, dispositivos móviles o tabletas mediante una contraseña que podrán adquirir en la biblioteca. Además también se dará acceso a una colección de audiolibros. B.M.

ESTEPA

Actividades deportivas para disfrutar el verano

Estepa se prepara para la llegada del verano proponiendo desde el área de Deportes un completo cartel de actividades y talleres para difundir la

práctica deportiva entre los vecinos. El pabellón municipal Rafa Baena ha abierto un plazo de inscripción para las diferentes actividades que incluyen tenis, multideporte, pádel, patinaje, pádel, psicomotricidad y todo tipo de cursos de natación. B.M.

cluso el cableado y el alambre sobrante. No podía faltar en su catálogo de artesanía la creación de las clásicas sillas andaluzas con asiento realizado con anea. Y aunque en la actualidad han adquirido un valor más decorativo traen al recuerdo una época en la que los vecinos del pueblo tenían que tirar de creatividad y pericia para surtir de todo lo que necesitaban para desarrollar su día a día.

José proporcionó a sus vecinos yugos, jáquimas para los burros, calzados, multitud de trampas para cazar roedores en los cortijos, sillas y taburetes, baúles de mimbre o palas y recogedores de latón. Para conseguirlo también empleó su creatividad en la creación de sus propias herramientas hoy cuelgan junto con otras más modernas que fue adquiriendo con el paso del tiempo. «Uno mismo tenía que tirar de creatividad para conseguir todo lo necesario con el mínimo coste», asegura mientras muestra el taladro que realizó con el motor sobrante de una lavadora vieja.

En peligro de extinción

Aunque José es una persona activa y siempre dispuesta a realizar una nueva creación, reconoce que con el paso de los años cada vez se siente más cansado y se lo toma con un poco más de calma. Sus últimas obras son pequeñas muebles realizados con un material más moderno para imitar tresillos, sillones y mesitas en miniatura. Pero como en muchos otros pueblos este tipo de artesanía corre el riesgo de desaparecer con los últimos que la realizan.

Reconoce que hace unos años un profesor de la escuela de adultos de Algámitas quedó impresionado por su trabajo y decidió organizar unos talleres para que el maestro compartiera sus conocimientos. «Fuimos incluso a Ronda para comprar distintos materiales y herramientas para la realización del curso», señala José. Desafortunadamente este arte requiere de un ingrediente indispensable, la paciencia. De esta forma muchos de los que se apuntaron a sus clases se desanimaron muy pronto. Puede que porque la pasión del artesano y la necesidad de los tiempos fueran también un factor clave para dar continuidad a estas labores. Un trabajo que nacía de los propios vecinos y que desempeñaba una función indispensable para cada municipio.



Antonio Reina, de 33 años, ha competido en 800 metros en Atenas, Pekín y Londres, donde fue semifinalista^{ABC}

OSUNA

El atleta ursaonense se prepara para sus cuartos Juegos Olímpicos bajo el lema «nunca te des por vencido»

Antonio Reina corre hacia Río

MARÍA JESÚS MOSCOSO
OSUNA

«Participar en unos Juegos Olímpicos es el sueño de cualquier deportista, sientes que estás entre los más grandes del planeta» afirma el atleta Antonio Reina, nacido en Osuna en 1981 y residente en La Eliana, municipio valenciano donde continúa con su carrera deportiva. Reina, corredor de 800 metros, siempre ha sido un referente para los pequeños y mayores de Osuna porque contar con un atleta de estas ca-

racterísticas entre los habitantes de la localidad no es algo habitual.

Antonio sintió desde joven que podía llegar a hacerse un hueco entre los grandes del atletismo, y así fue. Tras comenzar sus entrenamientos en las pistas de atletismo «Raúl Carroza» bajo la dirección del que fuera su entrenador durante 14 años, Manuel Alcaide, y compartir pista con compañeros, como Fernando Bocio o Miguel Ángel Espada, entre otros, comenzó a subir como la espuma y a fecha de hoy cuenta en su palmarés con numerosos títulos, entre ellos el campeonato del mundo de 2002 y el

récord de España conseguido en Vitoria en el año 2002: «Aquel campeonato lo recuerdo con mucho cariño: batir el récord y, además en mi país, con el aliento de todos los allí presentes que no paraban de gritar mi nombre, es algo indescriptible que jamás olvidaré» afirma a ABC Provincia. A ello hay que unirle las medallas de bronce y plata conseguidas en distintos campeonatos de Europa de pista cubierta y su participación en las Olimpiadas de Atenas, Pekín y Londres, en la que llegó a ser semifinalista, entre otros muchos campeonatos en los que ha participado.

Pensando en Brasil

Reina ya piensa en la que será su cuarta experiencia olímpica: Río de Janeiro (Brasil) en 2016. Actualmente se encuentra inmerso en la preparación del Campeonato del Mundo de Pekín que se celebrará este verano. Importantes citas e inolvidables momentos son los que el atletismo, a pesar de las lesiones, le ha reportado, y reporta, a Antonio, quien se declara muy agradecido a su pueblo de nacimiento, Osuna, e igualmente al municipio valenciano del que le han hecho hijo adoptivo y en el que reside hoy.

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

ESPARTINAS

Concierto del dúo Axati en el auditorio municipal

La escuela municipal de Música y Danza ha ofrecido a los vecinos de Espartinas una nueva oportunidad de disfrutar de Conciertos Clásicos

en la localidad, dentro de su tradicional Ciclo de Conciertos. En esta ocasión, el concierto celebrado en el auditorio de la escuela estuvo protagonizado por el dúo Axati, integrado por Antonio Domínguez (saxofón) y Rafael Rivas (piano).

SANLÚCAR LA MAYOR

Actos extraordinarios en la Hermandad de la Vera Cruz

Este fin de semana dieron comienzo los actos extraordinarios con motivo de la celebración del 50 aniversario de la hechura y bendición del Cris-

to de la Humildad, y de la coronación popular de María Santísima de la Piedad, de la Hermandad de la Vera Cruz, de Sanlúcar la Mayor. En este primer acto, se ha llevado a cabo un encuentro de costaleros de las últimas cinco décadas.

PILAS

Avanzan las obras para la nueva Jefatura de la Policía Local

D. CUÉLLAR PILAS

Las obras de la nueva Jefatura de la Policía Local de Pilas, que han arrancado hace unos meses, se prevé que estén finalizadas en un corto período de tiempo. Según indican los trabajadores, todo apunta a que las obras «avanzan a buen ritmo». La reconversión de una mitad del antiguo Centro de Salud-concretamente la zona de urgencias- en Jefatura de Policía se está llevando a cabo gracias al Plan Supera, impulsado por la Diputación de Sevilla, que ha destinado para la localidad un total de 356.439 euros, que le corresponden a Pilas, y que se dividirán en tres grandes proyectos, entre los que destacan la instalación de semáforos, la reparación de firmes y la rehabilitación de este edificio multifuncional que albergará la Policía local, y para el cuál se destinarán más de 180.000 euros.

La nueva sede, que sustituirá a las obsoletas instalaciones actuales, dispondrá de los requisitos imprescindibles, como zona de vestuarios, calabozo, armero, cocina, sala de reuniones, recepción y oficinas.

Cinco meses

Las obras tenían una duración estimada de cinco meses y con ellas, proporcionarán un espacio de trabajo más beneficioso para los agentes, además de la creación de puestos de trabajo directos para vecinos de la localidad.

La nueva Jefatura de la Policía Local, que se encuentra situada en la Plaza de Isabel II, ocupará la mitad del edificio que en su día albergó el Centro de Salud de Pilas. El antiguo centro estuvo en funcionamiento hasta el año 2011, momento en el cual se inauguró el nuevo centro.

La otra mitad del edificio forma parte desde principios del pasado año, del centro de formación local, en el que se encuentran los alumnos seleccionados para la escuela taller «Pilas.com».

SANLÚCAR LA MAYOR

El parque periurbano de Las Doblas, abandonado a su suerte

► Basura y falta de equipamientos en uno de los lugares favoritos de los sanluqueños

DANIEL CUÉLLAR
SANLÚCAR LA MAYOR

Uno de los lugares por excelencia de todos los sanluqueños para el disfrute del fin de semana al aire libre, sin moverse de su pueblo, es el parque periurbano de Las Doblas, a orillas del Guadiamar, que desde hace algunos años, presenta claros síntomas de abandono.

El parque de Las Doblas pertenece al plan de actuación que se impulsó a finales de los noventa, con motivo del desastre de Aznalcóllar, uno de las catástrofes naturales más importantes de Europa que arrastró todos los contaminantes a lo largo del cauce del río Guadiamar, y por lo que se creó un corredor

verde, a lo largo de todo el río, que, además, lleva su nombre. El itinerario recorre paisajes de ribera, agrícolas, de marismas y dehesas. Cerca de 67 Km. que discurren a lo largo de los tramos medio y bajo del río Guadiamar.

Las Doblas incluye circuitos de senderismo para los más deportistas, uno de ellos alrededor del lago que se forma gracias a las aguas del río Guadiamar, en la que habitan cientos de especies, y otros senderos que enlazan con el Corredor Verde, y que también pueden hacerse a caballo y en bicicleta. Asimismo, el área recreativa cuenta con numerosas mesas y barbacoas, para poder pasar un día de comida en el campo.

Por desgracia, desde algún tiempo hasta ahora, son cada vez más los desperfectos con los que se encuentra el parque, pero es sin duda, el robo de las parrillas, lo que más molesta a los vecinos. Así Manuela Bueno, de Aznalcóllar, muestra su descontento con el entorno. «Llevo viniendo a este parque des-

de que mis hijas eran pequeñas y cada día noto más el abandono que sufre el entorno, en especial, por la basura y por la falta de parrillas. El verano pasado pensamos que las habían quitado para prevenir que se hiciera fuego, pero ahora nos hemos percatado que han sido robadas y no las han repuesto por unas nuevas», comenta Manuela.

Asimismo, durante todo el recorrido, se encuentra por las orillas del camino, distintos desperdicios que la gente ha ido tirando de forma intencionada, y que convierte el parque en un auténtico basurero. Incluso en una de las mesas, se puede ver el hueco que ocupaba la parrilla, y que ahora ha desaparecido. «Considero que debería haber más vigilancia en el parque, para prevenir este tipo de incidentes», añade Manuela, quien asegura que el edificio que se hizo con idea de albergar un bar, «Hace unos meses que lo restauraron, y ya se encuentra nuevamente a punto de volver a ser desvalijado», dice.



Estado que presentan algunas zonas del parque periurbano de Las Doblas, en Sanlúcar la Mayor

D.C.

ollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

PILAS

III edición del trofeo de natación «Villa de Pilas»

La localidad aljarafeña de Pilas acogerá la tercera edición del Trofeo de Natación «Villa de Pilas», que se celebrará en el municipio. El evento se

desarrollará el próximo sábado 13 de junio a las 10 de la mañana en la piscina cubierta municipal de Pilas. En la competición se entregará medalla a los tres primeros clasificados de cada categoría, sexo y prueba determinada.

OLIVARES

Ciclo de conciertos para restaurar la ex colegiata

La Parroquia Santa María de las Nieves de la Villa de Olivares ha organizado un Ciclo de Conciertos, con la finalidad de obtener fondos para la

restauración de la Capilla de las Reliquias de la Excolegiata de la localidad. La próxima cita se dará lugar el próximo viernes 5 de junio, a las 10 de la noche, con un concierto amenizado por la Coral Dabar de la localidad de Coria del Río.



María del Rocío Rodríguez y José Manuel Medina con su hija, Manuel Anguas, José Vázquez y Petri Jiménez D.C.

**Ilusión y sacrificio
«Cumpló el sueño de un niño rociero, que tenía desde chiquitito», dice el hermano mayor saliente**

José Manuel Medina y su mujer, María del Rocío Rodríguez, han tenido durante todo el año el simpecado en casa. «En mi caso no he necesitado realizar ninguna reforma porque, por suerte, tengo una habitación que da hacia la calle y lo único que hice fue poner unas cortinas, unos cuadros y adecuarlo para cuando pase la gente pueda visitar el altar», comenta. «Darle por las mañanas, los «buenos días» y por las noches, las «buenas noches», o que mi niña de cuatro años le cante una salve o una sevillana, creo que es una experiencia muy bonita. Además este año se hizo una misa en mi patio, a la que fue mucha gente y que es el primer año que se realiza», cuenta José Manuel Medina.

María del Rocío ha vivido esta experiencia de una forma muy especial. «Ha sido una experiencia muy bonita. Muchas personas han ido a visitarlo y a traerle flores, velas, donativos. Simplemente el hecho de abrirles tus puertas para que rezasen, es una satisfacción plena, que volvería a repetir», asegura.

Nuevo hermano mayor

José Vázquez del Valle, hermano mayor para la romería de 2016 junto a su mujer Petri Jiménez acogerán el próximo domingo el simpecado en su casa. «Durante estos días tenemos que hacer una pequeña reforma. Afortunadamente, la obra no me supondrá coste alguno, porque entre unos amigos colocaremos unos paneles de pladur», cuenta Vázquez.

José llevaba mucho tiempo con la intención de pedir a la Hermandad asumir el cargo, y el sábado en El Rocío, después de la presentación de la hermandad ante la Matriz, lo solicitó a la Junta. «Gracias a los actuales hermanos mayores se pudo hacer público el nombramiento el mismo sábado en el patio de la hermandad —en ese momento abarrotado—, ya que normalmente se comunica al pueblo el lunes, pero este año, por circunstancias personales, se lo pedimos a los hermanos mayores y ellos lo vieron bien. Fue un sábado muy especial en el Rocío». Las primeras emociones de un año inolvidable para toda su familia que este domingo recibe en casa al simpecado.

La Hermandad del Rocío de Pilas tiene una tradición única: el hermano mayor acoge el simpecado en su vivienda

Un simpecado en el salón de casa

DANIEL CUÉLLAR
PILAS

La Hermandad de Pilas es la segunda filial por antigüedad de las hermandades rocieras y una de las que más tradición atesora. Su junta de gobierno designa hermano mayor de romería por un año, nombramiento que se anuncia en la aldea almonteña el lunes de Pentecostés, tras la

misa, aunque la toma del cargo se hace efectiva en Pilas el domingo de Corpus. Este día, es decir el próximo domingo, tiene lugar un singular acontecimiento rociero en la localidad. El hermano mayor recibe un simpecado que se traslada desde la parroquia a su domicilio, donde permanecerá todo el año.

Manuel Anguas, presidente la hermandad desde el año 2012, explica como

era tradición que al hermano mayor se le hiciera entrega del simpecado de romería. En 1992 se decidió crear un simpecado especial para que fuese pasando entre los hermanos mayores, y fuera expuesto en sus casas con la única condición de que todo el mundo que lo desee, también pueda visitarlo.

José Manuel Medina, actual hermano mayor cede este domingo a su sucesor José Vázquez el simpecado. «Mi experiencia durante este año ha sido cumplir una ilusión de un niño rociero, que tenía desde chiquitito en mente», cuenta Medina a ABC Provincia.

El hermano mayor representa a la Hermandad en todos los actos, además de ser el encargado de la romería, ya que corre con todos los gastos, a excepción del carretero, que es de encargo de la junta de gobierno. Las flores, el simpecado, el tamborilero, que nos les falte de nada a los peregrinos durante el camino... son parte de las funciones del hermano mayor. Una responsabilidad que puede conllevar un gasto mínimo en torno a los 9.000 euros.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

Carmona · La C

MAIRENA DEL ALCOR

Aula Mentor ofrece más de 150 nuevos cursos

El Aula Mentor de Mairena, ubicada en el Centro Cívico Federico García Lorca, acaba de hacer pública su oferta de nuevos cursos de formación.

Los cursos, que abarcan todas las áreas, van dirigidos a adultos con independencia de la titulación, nivel de estudios, situación laboral o municipio de procedencia y el único requisito necesario es disponer de conexión a internet.

EL VISO DEL ALCOR

Manuel Jesús Burgos gana la carrera Bastilippo

El visueño Manuel Jesús Burgos Jiménez se ha proclamado vencedor de la XXVIII Carrera Popular Bastilippo, celebrada el pasado domingo por las

calles de El Viso del Alcor y que ha congregado a cientos de atletas de toda la provincia. La ganadora de la clasificación general femenina ha sido la mairenera Carmen Gutiérrez Peña, perteneciente al igual que Burgos, al Club Atletismo Viso.

MAIRENA DEL ALCOR

La organización Llamarada de Fuego acaba de enviar un nuevo contenedor a Malawi, segundo en lo que va de año

Cuarenta años ayudando a África e Iberoamérica

A. GUILLÉN
MAIRENA DEL ALCOR

Coincidiendo con el acuso de recibo del último contenedor con alimentos, medicinas, material escolar y juguetes fletado para Huacho, en Perú, el pasado mes de abril, la organización no gubernamental Llamarada de Fuego, acaba de enviar un nuevo contenedor, destino Malawi, que está previsto llegue a sus destinatarios a principios del próximo mes de junio. El nuevo contenedor, que porta una carga de 22 toneladas va asimismo repleto de todo tipo de vestido y calzado, medicamentos, material hospitalario, productos de alimentación no perecederos y herramientas para agricultura y construcción, además de material escolar y juguetes para niños. Estos dos envíos son apenas la punta del iceberg de una labor misionera que va camino de cumplir cuarenta años y ha extendido su brazo protector a países de Asia, África y Sudamérica.

Llamarada de Fuego nació en 1977 cuando un grupo de jóvenes maireneros y maireneras vinculados con la parroquia y siempre comandados por Juan José Figueroa Galocha (Mairena del Alcor, 1958), decidieron pasar a la acción ayudando a proyectos humanitarios en el mal llamado Tercer Mundo. «Cuando empezamos no existían las ONGs ni asociaciones similares, era todo mucho más primitivo y básico», recuerda Figueroa, presidente de la organización. La primera labor que

desempeñaron fue ir recopilando medicinas casa por casa para luego etiquetarlas y prepararlas para su envío a zonas necesitadas. Figueroa, que ha ejercido como Policía Local en Mairena durante treinta años hasta su jubilación, explica los pormenores de cada envío como si toda su vida hubiera trabajado como experto en logística. «Las medicinas, que fue lo primero que comenzamos a mandar, se enviaban en paquetes de diez kilos que era el peso máximo autorizado en paquetería por entonces, y recuerdo que nos costaba mil y una pesetas cada paquete», afirma. Aquellos primeros paquetes llegaron satisfactoriamente a Malawi, país de cuya traducción tomaron su nombre, «Llamarada de fuego» y en el que las poblaciones indígenas comenzaron a conocerlos como «la gente de las medicinas».

Hospitales y escuelas

A casi cuarenta años vista de las primeras recogidas, la organización ha recopilado todo tipo de material. Solo a Malawi ya han llegado veintidós contenedores con una media de veinte toneladas por envío. También a varias regiones de Perú se han enviado un total de veinte contenedores de treinta y tres metros cúbicos, repletos, como recuerda Figueroa, de «mucho ropa y medicinas, alimentos no perecederos, material sanitario, herramientas...», de todo, yo qué sé, hemos enviado hasta sillas de dentista, y a Cuba mandamos un autobús, que aprovechamos para llenar de cosas, y un tractor».



Juan José Figueroa, subido al contenedor, junto a otros voluntarios preparando la

Lo que haga falta «Enviamos hasta sillas de dentista y mandamos un autobús y un tractor a Cuba», dice el presidente

Además de los envíos, esta asociación de apenas doscientos socios, es en gran parte responsable de la construcción y adecentamiento de hospitales y escuelas públicas, y se encarga de una extensa y dinámica red de mecenazgo cuyo centro neurálgico se en-

cuentra en una nave del Polígono Industrial Gandul.

Desde la década de los noventa viene participando de forma activa en más de una veintena de proyectos humanitarios llevados a cabo en países en vías de desarrollo. Esta asociación sin ánimo de lucro ha sido la responsable de asumir los costes para el abastecimiento de agua del Hospital Rural de Kipiri y la construcción del muro exterior del nuevo colegio de Mtengo Wa Nthenga, ambos proyectos en Malawi, ha costado y dotado de materiales a programas de alfabetización para niños y adul-

Campana · Mairena del Alcor · El Viso del Alcor

CARMONA

Plan social de empleo para contratar a 55 personas

El Ayuntamiento de Carmona, pondrá en marcha un nuevo plan social de empleo que permitirá la contratación de 55 desempleados de la lo-

calidad. Para acceder al plan es necesario cumplir una serie de requisitos entre los que figuran pertenecer a una unidad familiar en una situación de exclusión social o en riesgo de estarlo. El plazo de presentación de solicitudes es del 1 al 15 de junio.

CARMONA

Seis medallas para el Club de Atletismo

El Club de Atletismo de Carmona ha logrado seis medallas en la final provincial de atletismo en pista organizada por la Diputación y la Delega-

ción Sevillana de Atletismo para las categorías alevín, infantil y cadete. Los galardonados son Marta Canto, Mario Rodríguez, que logró dos medallas, Antonio García, Nerea Herreiro y Victoria Guijarro. Otros 13 miembros del club participaron.



Última carga para Malawi

A.G.

tos en varias zonas de Marruecos y Omán, compró una máquina automática de análisis clínicos hematológicos para el Hospicio de San José, en Rawalpindi, Pakistán y ha construido un centro de educación infantil en el poblado Acaray, del valle del Huaura, en Perú.

En su ya larga labor organizativa, como recuerda Figueroa, también ha tenido su espacio la celebración de eventos y veladas solidarias en las que han colaborado caras conocidas, «un montón de gente buena...», el Arrebató, Rafa Serna, Chano Lobato..., hasta nuestra Eva González nos ha ayudado».

CARMONA

«Andarines», un camino hacia el deporte y la autoestima

► Un curioso programa de entrenamiento se ha convertido en un fenómeno social

A. MALLADO
CARMONA

En este grupo se hace mucho más que deporte. Se empieza haciendo ejercicio y se termina desarrollando el espíritu, la autoestima y la vida social. Son los «Andarines» de Carmona, una iniciativa que ha ido creciendo y enganchando a cientos de personas.

La génesis de esta iniciativa que se ha convertido en un verdadero fenómeno social en la localidad, parte de un grupo de amigos que se reunían para practicar el atletismo. Con ellos estaba José María Castaño, verdadero impulsor del proyecto. Éste psicólogo y aficionado al atletismo desarrollaba por afición programas de entrenamiento personal. Sus buenos resultados hicieron que comenzara a agruparse gente a su alrededor y decidió darle un contenido al movimiento generado. Puso en marcha, con la colaboración del Ayuntamiento un taller al que puede apuntarse cualquier persona, de cualquier edad y condición física. La respuesta de la gente fue sorprendente. Ahora hay meses que el grupo cuenta con más de 150 personas.

De todas las edades

Aquí todo el mundo es bien acogido. Desde mujeres que pasan de los 50 años y que nunca han hecho nada de ejercicio, hasta gente joven que tiene como objetivo disputar pruebas atléticas de nivel. Hay niños que vienen con sus madres, nietos con sus abuelos o una persona con 70 años. Hay quien se recuperan de una enfermedad grave y otras con importantes problemas físicos que pensaban que el deporte les era algo vedado.

Para los que están menos habituados a practicar deporte el objetivo es que lleguen a correr media hora y que

Un plan que funciona

Hay mujeres que rebasan los 40 y que no habían hecho nada de ejercicio que ahora están participando en competiciones y ganando carreras. O el caso de Alberto Sanromán, concejal del Ayuntamiento que ya ha corrido un par de maratones. José María Castaño explica que en ocasiones incluso hay que ir frenando a la gente en cuanto al ejercicio que pueden hacer, ya que la práctica del deporte además fomenta la confianza y el entusiasmo por progresar.

este ejercicio lo puedan alternar con ratos caminando. Se trabaja todo el cuerpo y también las articulaciones.

Pero en este proyecto el deporte pasa en ocasiones a un segundo plano. Para muchas personas lo más importante es acudir a un lugar en el que saben que van a encontrarse con un grupo de amigos y en el que van a divertirse. Esta es una de las máximas del programa, «que no sea rutinario», explica Castaño. Y es que una de las cosas que le impulsó a desarrollar la iniciativa era la constatación de que muchas personas que empezaban a hacer deporte abandonaban al cabo del tiempo porque se encontraban solas o porque se aburrían.

José María Castaño, constata los beneficios añadidos. En particular sobre la autoestima que mejora al mismo paso que se incrementa el tiempo que se es capaz de correr.



Un grupo de participantes del proyecto «Andarines», en acción

ABC

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

BRENES

Patrullas de reciclaje de vidrio los fines de semana

Niños y padres de la localidad recorren las calles de Brenes para ir por los domicilios recogiendo los envases de vidrio que luego depositan en

el contenedor verde. Los pequeños explican a los mayores de la localidad, la importancia de reciclar correctamente los envases de vidrio, además de aclararles qué es lo que se puede tirarse en los contenedores verdes y lo que no.

TOCINA Y LOS ROSALES

Inversión de 40.000 euros en el reasfaltado de calles

El pasado 19 de mayo dieron comienzo las obras de reasfaltado de distintas calles de la localidad, como son la calle San José, Severo Ochoa, Lau-

reado Rincón, tramo de Rey Juan Carlos I (cercanías de Bar Tarugo y colindantes), España y Dr. Sopena son las elegidas por ser más urgente su mejora. La mejora corre a cuenta del Ayuntamiento y supone una inversión de 40.000 euros.



José Fernández Santana, con algunos de los trabajos con los que asombra a sus vecinos

LAURA R. ÍÑIGO

TOCINA Y LOS ROSALES

Trazos geométricos hechos con un boli Bic sin reglas ni guías

► José Fernández Santana, un artista diferente, ha expuesto en varias localidades

LAURA R. ÍÑIGO
TOCINA Y LOS ROSALES

Todo el mundo que ve los mosaicos de José Fernández Santana coincide en que no ha visto nunca nada igual. Este onubense afinado desde hace varios años en Tocina comenzó a dibujar hace mucho tiempo. De alma inquieta siempre tiene que estar haciendo algo y dibujar le entretiene y le gusta. Los dibujos de José son algo que no deja a nadie indiferente, trazos geométricos, realizados a bolígrafo de la marca BIC de varios colores, en lienzo, cartulina blanca o cuaderno, sin regla ni ningún

soporte para guiarse y sin repasar. Este mago de las líneas asegura que jamás se ha equivocado, ya que ello le supondría comenzar de nuevo en otro lienzo pues el bolígrafo no se puede borrar, algo que no le ha pasado nunca. «Si te equivocas ya no puedes rectificar, tienes que empezar uno nuevo, pero es algo que no me ha pasado con ninguno». La única diferencia que hay entre sus primeros dibujos y los de ahora son los colores, pues los del comienzo eran todos con boli BIC azul.

Composiciones únicas

Su sitio de trabajo habitual es la mesa grande del salón de su casa. Sin embargo, ha realizado muchas composiciones mientras esperaba sentado en el coche o en cualquier sitio, ya que la inspiración es la que manda. «Me pongo cuando me viene la inspiración y no me aburre hacerlo. Antes de empe-

zar ya ha visualizado el resultado final», dice a ABC Provincia.

Composiciones que requieren horas, concentración y práctica y donde prima la exactitud de los trazados. Aunque depende de la dimensión, pues van de formatos A5 a A2, un mosaico puede llevarle de 90 o 100 horas. «Una vez acabado se puede comprobar que no hay fallos, no hay una línea más ni menos y estamos hablando de 90 a 100.000 trazos en cuadros de grandes dimensiones», señala Fernández Santana, un artista que dice que no tiene ningún mérito lo que hace y que cual-

Anticipación

«Dibujo cuando me viene la inspiración y antes de empezar ya he visualizado el resultado final», dice

quier persona puede hacerlo. «Al principio no decía ni que los hacía yo sino que eran de un tío mío». Este tocinoense de adopción no se da cuenta del valor que tiene lo que considera su entretenimiento, hasta que en julio del año pasado entra en un tienda sevillana para enmarcar uno de sus cuadros y la dependienta, que no salía de su asombro al verlos, le propone exponerlos en el Centro Cívico Las Sirenas de Sevilla, donde estuvieron hasta el mes de septiembre. A partir de ese momento, han pasado por varios centros cívicos como el de la Buhaira, el de La Ranilla y el centro Cívico Blas Infante de Tocina. Le han llamado de más sitios pero debido al trajín que supone desplazar los cuadros ha desestimado las propuestas, como fue el caso de Coria del Río.

Ahora se encuentra a la espera de que lo llamen para exponer en Dos Hermanas. José reconoce todos y cada uno de sus cuadros los cuales tiene enumerados y muchos de ellos enmarcados, unos sesenta, que son los que expone. «Se cuelgan en una exposición 20 por ejemplo, pues yo sé cuál es cada uno de ellos, de memoria». Las exposiciones son todo un éxito y su página de Facebook ya cuenta con seguidores de todas partes del mundo que alaban sus obras y reconocen su talento, algo de lo que José se siente muy orgulloso, aunque en alguna ocasión han desestimado su ofrecimiento para dar a conocer su colección que consta de más de 1.000 mosaicos. «He ido a ofrecerlos a muchas galerías de arte de Sevilla y me los han denegado porque decían que yo tenía que estar titulado. Me pedían currículum».

Hecho a bolígrafo

Fernández Santana reconoce que no conoce a nadie que haga nada igual y todo el mundo le dice lo mismo, «cuando ven una de mis composiciones, hay mucha gente que piensa que es imposible que esto esté hecho a bolígrafo» ya que además de estar realizado en lienzo desconcierta a los espectadores que consideran que es muy difícil trazar líneas rectas debido a la rugosidad del material, «si es más difícil pero aunque no perfectas, ninguna me sale torcida».

Aunque mucha gente se lo demanda, nunca ha vendido ninguno, pues no lo hace para lucrarse ni sabría qué precio ponerle a sus cuadros. Dice que sí que ha regalado muchos de ellos.

Alcalá del Río · Alcolea del Río · Brenes · Burguillos · Cantillana · La Algaba · La Rinconada · Lora del Río · Peñaflor · Tocina · Villanueva del Río y Minas · Villaverde del Río

CANTILLANA

El cabildo de la Soledad dice sí al sepulcro

El paso del Santo Sepulcro volverá a procesionar en la tarde-noche del Viernes Santo de Cantillana, según el acuerdo adoptado en el cabildo ex-

traordinario de la Hermandad. En los dos últimos años La Soledad ha recuperado los atributos afines al Cristo Yacente restaurando la imagen titular y el sepulcro procesional del siglo XVII que antecedió hasta los noventa a la imagen de la Patrona.

ALCALÁ DEL RÍO

La biblioteca cierra el ciclo «Cuento contigo»

La biblioteca municipal celebra este miércoles la última actividad del programa de fomento de la lectura infantil «Cuento contigo» que ha desa-

rollado a lo largo del último trimestre con gran participación.

La Casa de la Cultura abre la inscripción de 16:00 a 20:00 horas para participar en esta sesión del programa de cuentacuentos que llevan a cabo voluntarios de la biblioteca.

El instructor Juan Antonio Fernández vendió su casa y se hipotecó para abrir en Alcalá del Río una pista de vuelo

Una escuela para «alzar el vuelo»

JUAN CARLOS ROMERO
ALCALÁ DEL RÍO

A los cuarenta años Juan Antonio Fernández, de El Real de la Jara, decidió embarcarse en la gran aventura de su vida para dar forma a un proyecto en el que había soñado desde joven. Después de 25 años sobrevolando el mundo, se propuso dar un paso más allá creando una pista de vuelo y más tarde una escuela en la que dar a conocer las hazañas de la aviación española y formar a aficionados y a nuevos pilotos de ultraligero.

El camino para crear el campo de vuelo en Alcalá del Río no estuvo exento de dificultades. «Tuve que vender mi casa e hipotecarme para invertirlo todo en levantar la pista de vuelo» rememora desde la sede de la escuela de pilotos del aeroclub Ilipa Magna, situada junto a la carretera A-8013 que une Alcalá del Río con Burguillos, en la salida que conduce hasta la pedanía de San Ignacio del Viar.

Permiso familiar

En su propósito, contó con el permiso más importante, el de su familia, «para vender mi casa y lanzarme a esta aventura que, aunque no es para tirar cohetes porque no deja mucho dinero, me ha permitido hacer lo que me gusta», explica, y saca pecho; «contamos con una escuela de formación de pilotos de ultraligero de las mejores de Sevilla, la que forma a más alumnos, aunque no estemos en el mejor momento por la situación económica». No en vano, tras vender su casa este padre de tres hijos se instaló junto a su pareja en las instalaciones de un incipiente campo de vuelo que entre 2003 y 2004 empezaba a tomar forma. En estas instalaciones vivió seis años, guardián de los aviones, «sin

agua corriente, sin energía eléctrica y sin muchas comodidades».

El aeroclub Ilipa Magna cuenta con cerca de una treinta aviones ultraligero que en muchos casos comparten los pilotos del club. «A la gente le puede gustar mucho volar pero hay otras prioridades, por eso algunos vendieron sus aviones, y la salida más habitual en estos momentos es tener aviones por

grupos», detalla desde un campo de vuelo que reúne a casi medio centenar de pilotos de manera habitual que surten de actividad a lo largo de todo el año unas pistas de las que solo hay dos en la provincia, en Mairena del Alcor y en Guillena.

Accesos y seguridad

La localización para albergar el campo de vuelo fue otra cuestión que debió sortear, debido a los requerimientos burocráticos. «Debía ser una finca que se ajustase a mi presupuesto, con fácil acceso por carretera y que cumpliera las exigencias legales, por ejemplo en la orientación de la pista al sentido de los vientos predominantes». Y destaca que España es un país «con

una historia de la aviación muy importante», donde sin embargo «pesan las pegas burocráticas a la hora de alzar el vuelo con respecto a países vecinos como Portugal o Francia».

El desafío de Fernández se centra ahora «promover que la gente vuele», dando a conocer el mundo de la aviación y poniendo énfasis en que volar en ultraligero «es algo seguro». En esto se ha afanado junto al instructor de la escuela, Moisés López, desde que recibieran a los primeros aficionados para instruirles como pilotos de ultraligero.

En once años miles de personas han sobrevolado Andalucía desde el sueño hecho realidad de Juan Antonio Fernández, y no hubo que lamentar accidentes reseñables. El ultraligero, sostiene, «es de las naves más seguras que vuelan, y de su mantenimiento pueden encargarse los propios dueños». Es también un avión económico, «ya que los motores operan con gasolina de automoción», por lo que una hora de vuelo «está al alcance de todos los bolsillos», concluye.

Compartir avión
Más de 30 pilotos integran el aeroclub Ilipa Magna y comparten ultraligeros para sobrevolar Andalucía



Juan Antonio Fernández celebra 55 años con el sueño cumplido de haber sacado adelante su escuela de vuelo J.C.R.

Campaña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MORÓN DE LA FRONTERA

Nuevas movilizaciones en la residencia Morón

El conflicto abierto entre las trabajadoras de la residencia Morón y uno de los dueños de la empresa lleva mucho tiempo en la ciudad y no pa-

rece haber una solución inmediata. De hecho, las trabajadoras han anunciado nuevas movilizaciones para reclamar sus derechos. Realizarán una recogida de firmas además de manifestaciones en la rotonda del Gallo a partir del día 11.

ARAHAL

Presentado el memorial «Niña de los Peines»

En Arahál se presentó la decimocuarta edición del Memorial «Niña de los Peines», llamado «Al gurugú». Durante toda una semana, Arahál

será el epicentro flamenco de la comarca con una serie de actos que se celebrarán en el Teatro Municipal de la localidad y la Plaza del Santo Cristo. Se realizarán cursos y conferencias y, por supuesto, actuaciones de artistas locales y de primer nivel.



Abraham Santiago, Antonio Parra y Manuel Rodríguez posan en el obrador con el Candil de Oro

J. L. MÁRMOL

MARCHENA

Los pasteles artesanales que triunfan en la Campiña

► Las tortas de miel de «Artesanos Corpas» han sido galardonadas con el Candil de Oro

JUAN LUIS MÁRMOL
MARCHENA

Un domingo por la tarde las calles de los pueblos suelen estar vacías. Tanto, que parecen pueblos fantasmas si no fuese por el ocasional coche que se encuentra de paso. Y eso ocurre especialmente en esta época del año, cuando el calor obliga a encerrarse en casa, a prolongar más la sobremesa. Pero en ese momento hay algo que no suele fallar para acompañar el cafelito con la familia: los pasteles. De este modo, combatiendo contra la dura meteorología, la gente se dirige a la pastelería

más cercana para «saquearla». Sin embargo, si uno se encuentra en Marchena, La Puebla de Cazalla o Arahál, se preocupa por hacer un viaje más largo, pero cuyo resultado final hace que merezca la pena. ¿El destino? La pastelería «Artesanos Corpas».

Sus establecimientos no suelen estar vacíos demasiado tiempo, cosa que sí sucede rápidamente con los productos de sus mostradores. Y es que los pasteles de «Artesanos Corpas» son únicos en la Campiña. «Si te fijas bien, no verás ninguno igual. Ni siquiera entre los del mismo tipo», observa Miguel Rueda, uno de los propietarios de este negocio familiar que se remonta a dos generaciones. Y lo que dice es cierto. ABC Provincia se desplazó hacia el local situado en la calle Madre de Dios, en Marchena. Ahí se pudo comprobar de primera mano que cada caña de chocolate, cada palo de nata

es diferente a los demás. Esto se debe a que todos y cada uno de los pasteles se realizan a mano, de forma artesanal, en el obrador de la empresa. «Y con productos naturales, frescos, sin aditivos, ni conservantes ni nada industrial o químico», afirma orgulloso Antonio Parra, «solo la pasteurización, porque es algo obligado».

Esta forma de trabajar es algo que ha caracterizado el negocio desde que hace varias décadas los abuelos de los actuales propietarios comenzasen a vender sus productos en Marchena. «Ellos venían aquí, horneaban los pasteles en las casas de los vecinos y los iban vendiendo de feria en feria, en la calle, los trenes...». Así comenzó la fama de estos dulces, provocando que la familia Corpas se asentase definitivamente en Marchena. Desde el año 2004, el negocio dio giro más ambicioso, pasando de la «Pastelería Corpas» a «Artesanos Corpas».

Hablar de repostería y de Marchena es hablar, indudablemente, de las tortas de manteca. Este producto es un clásico, como los mostachones en Utrera. Pero para el consumidor de fuera, quizás sea un poco salado. De esta forma, los artesanos Corpas se pusieron manos a la obra (a la masa, en este caso) para idear un nuevo producto que tuviese la esencia de las tortas marcheneras, pero accesible a todos los paladares. De esta forma nacieron las tortas de miel. «Las de manteca se vendían en La Puebla, pero no tenían el éxito que tienen aquí, así que usamos el mismo hojaldre más ligero, y miel. Y así acertamos».

Premio a lo artesanal

El producto ha sido un éxito desde entonces, tanto para el público como para los entendidos. No en vano, el pasado sábado recibieron el premio Candil de Oro, otorgado por la revista cultural Atalaya, en la categoría de gastronomía. Abraham Santiago y Manuel Rodríguez fueron a recoger el premio. «Ellos no buscaban dar un galardón a la competitividad», afirma Santiago, «sino reconocer las cosas hechas de forma tradicional, huyendo de otros procesos industriales, que tanto daño han hecho a la mano de obra». Este premio, por tanto, ensalza una forma de trabajar que llena de orgullo a estos pasteleros, sobre todo «cuando ves que la gente que entra en la pastelería por primera vez confirma que va a repetir visita, y eso es el mejor premio», dice.

Locales en la Campiña

«Artesanos Corpas» es una empresa con raíces marcheneras. Pero el negocio pronto tuvo mucho éxito y se vio una oportunidad de expansión. En 2006, dos años después de la apertura del obrador y el nuevo rumbo del negocio, comenzaron la «conquista» de otras localidades. Así llegaron a abrir una pastelería en Arahál, y más tarde otra en La Puebla. Ahora que el negocio se ha estabilizado, esperarán a tiempos mejores para posibles nuevas tiendas en otros pueblos de la Campiña.

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

El Ayuntamiento reconoce a su cronista oficial

Con la publicación en el BOP del Reglamento Regulator de la figura de Cronista Oficial de Cañada Rosal, el Ayuntamiento reconoce para el pre-

sente y futuro el papel que viene desempeñando desde hace treinta años José Antonio Filter Rodríguez. La figura del cronista goza de honda tradición histórica, tratándose de un cargo honorífico que conceden algunos municipios.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Curso sobre la gestión de unidades de convivencia

Hoy martes a las 16.30 horas, en el Instituto Alarifes Ruíz Florindo, tendrá lugar la matriculación y comienzo del curso «Desarrollo de activi-

dades relacionadas con la gestión y funcionamiento de la unidad convivencial», tercera unidad de competencia para obtener el certificado de profesionalidad «Atención sociosanitarias a personas dependientes en domicilio».

PATRIMONIO EN RIESGO

Un paseo por la «ruta negra» del patrimonio histórico ecijano

► Amigos de Écija crea una ruta de denuncia de la «grave» situación de algunos bienes

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Romana, barroca, monumental, medieval, renacentista... a la nómina de rutas turísticas que gravitan sobre el abundante patrimonio histórico-artístico de Écija ha venido a sumarse una más, aunque poco convencional: la denominada «Ruta negra» del patrimonio ecijano.

Elaborada por la Asociación Amigos de Écija, esta ruta tiene el objetivo de llamar la atención sobre los bienes de valor patrimonial que actualmente se encuentran en «grave situación de riesgo, peligro de deterioro o destrucción». Así, esta lista integra palacios, casas señoriales, iglesias, conventos y otros inmuebles «degradados, abandonados a su suerte e incluso expoliados», según afirman desde la asociación. En total, jalonan este paseo por los «puntos negros» del catálogo protegido de la ciudad un total de 31 bienes, todos incluidos en el Inventario del Instituto Andaluz del Patrimonio «Écija, una ciudad bajo el signo de la arquitectura».

Toma de conciencia

Aunque buscan una «toma de conciencia ciudadana», su reivindicación va especialmente dirigida a las distintas administraciones públicas, «dueños de muchos de los bienes que aquí se citan y garantes constitucionales de su conservación, cosa que incumplen», según apuntan; y también a la Iglesia y sus congregaciones religiosas, que «abandonan a su suerte a muchos de los magníficos inmuebles de los que es propietaria», lamentan.

Por último, haciéndose eco de los importantes daños infligidos al patrimonio arqueológico de la Plaza de Armas de Écija y del asalto al Palacio de Peña-



Mirador del palacio los marqueses de Peñafior

flor, desean que esta ruta sea «testimonio de repulsa hacia los graves actos de vandalismo y expolio contra el patrimonio sucedidos hace poco en Écija».

Los recorridos de la ruta

La asociación conservacionista publica en su página web los detalles de esta ruta, dividida en varios recorridos: una ruta sobre los sucesos más recientes acaecidos en perjuicio del patrimonio ecijano; otra que incluye los inmuebles que forman parte de la Lista Roja

elaborada por la asociación Hispania Nostra; una Ruta de los Bienes en Peligro y una última sobre los que han desaparecidos en los últimos tiempos.

La primera lista la protagonizan el abandono en el último año de tres congregaciones religiosas de los respectivos conventos de la Visitación de Santa Isabel -Las Filipensas-, Convento de la Santísima Trinidad -Las Marroquises- y Convento de San José -Las Teresas-; todos vacíos y cerrados actualmente al público.

A estos hitos hay que sumar el impacto de un rayo sobre una de las torres de Las Gemelas y los asaltos a la excavación del «Picadero» - con el consiguiente destrozo del mosaico romano- y al Palacio de Peñafior; éstos dos últimos casos que «revelan la casi nula preocupación y vigilancia de los responsables políticos por el patrimonio local», según señala la asociación.

En la «lista roja» aparecen tres de los más significativos monumentos de Écija: el Palacio de los marqueses de Peñafior, el Real Monasterio de Santa Inés del Valle y el Mirador de los marqueses de Peñafior. Estos tres inmuebles forman parte de la Lista Roja del Patrimonio elaborada por la asociación Hispania Nostra, que incluye ocho monumentos de la provincia de Sevilla. «Écija tiene el dudoso honor de figurar inscrita con tres en esta lista, tres que además son de los mejor de nuestro inventario patrimonial», critica la entidad.

Los «desaparecidos»

En la ruta de los «bienes en peligro» pueden encontrarse un total de 16 bienes de propiedad pública o privada entre casas, torres, retablos... como la Casa del Gremio de la Lana, la Iglesia-oratorio de San Felipe Neri, la Capilla de la Virgen de Belén, el retablo callejero de la Exaltación de la Eucaristía o las propias Casas Consistoriales.

Finalmente, Amigos de Écija destaca los bienes que por su «abandono» han terminado desapareciendo, entre ellos la fuente de la Plaza de San Juan, la casa del poeta Garcí-Sánchez de Badajoz, la Casa Palacio de los Zayas y varios retablos callejeros.

De todos los bienes que componen esta «Ruta negra» ocho son de propiedad pública, seis eclesiástica y el resto de propiedad privada, según detalla la asociación conservacionista.

Amplio catálogo
Integran la ruta una treintena de bienes entre palacios, retablos, iglesias y casas particulares

Lista roja de la provincia
Tres de los edificios incluidos forman parte de la «lista roja» de Hispania Nostra para la provincia

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos · Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

CAZALLA DE LA SIERRA

Obras de mejoras en algunos caminos rurales

El Ayuntamiento de Cazalla de la Sierra ha finalizado las obras de mejora en varios caminos rurales gracias a la financiación del Grupo de Desa-

rollo Rural Sierra Morena Sevillana. Se han restaurado parte del camino de «Las Colonias», el «Camino Viejo» y el carril de la Cartuja de Cazalla. Además la Junta está actuando en el Cordel a Cantillana y en la carretera de UPA. A.C.

TURISMO

Encuentro sobre redes sociales para empresas

Con el objetivo de acercar las redes sociales a las empresas, la Fundación Andalucía Emprende, a través de los CADE, ha puesto en marcha el En-

cuentro Empresarial para el Análisis del Sector Turístico: Gestión de Social Media, financiado con fondos FEDER. Pueden participar empresas de Guadalcanal, Cazalla, Castilblanco, Gerena, Real de la Jara, Almadén y el Castillo de las Guardas. A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

La Sierra Norte celebra la IV Semana de los Geoparques

► Hasta el 14 de junio se realizarán casi 70 actividades en los municipios del Parque.

GUADALUPE JIMÉNEZ
CAZALLA DE LA SIERRA

Visitar un antiguo monasterio cartujo, conocer cómo suenan las piedras en las noches serranas, divisar las estrellas, o comer una geotapa, son algunas de las actividades de las que se podrán disfrutar en el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla hasta el 14 de junio.

Desde el pasado 29 de mayo este espacio natural conmemora la IV Semana de los Geoparques Europeos, con un programa compuesto por unas 70 actividades.

La Semana de los Geoparques Europeos, se realiza todas las primaveras en cada uno de los geoparques que integran la Red Europea de Geoparques (EGN). Un total de 65 espacios de 22 países diferentes se unen en una gran fiesta destinada a aumentar la conciencia pública sobre la conservación geológica y la promoción del patrimonio geológico.

El Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, se incorporó a la Red Mundial y Europea de Geoparques en septiembre de 2011. El principal objetivo de la Red es proteger el patrimonio geológico y promover el desarrollo sostenible de los territorios.

Actualmente, el geoparque de la Sierra Norte tiene inventariados 32 Puntos de Interés Geológico y Geoturístico y dispone de 18 Senderos de Uso Público y de dos Centros de Visitantes y un Punto de Información.

Participación
Ciudadanos particulares, empresas y asociaciones han propuesto gran parte de las actividades.

La celebración de la Semana de los Geoparques, «tiene este año un carácter especial», señala el director del Parque, Antonino Sanz «ya que coincide con las actividades programadas para la celebración del 25 Aniversario de nuestro Parque Natural y con la revalidación de la pertenencia a esta Red Europea». Sanz está muy contento además con la acogida que está IV Semana de los Geoparques ha tenido entre los habitantes del Parque, «estoy sorprendido ya que este año contamos con casi 70 actividades propuestas por ciudadanos particulares, empresas y asociaciones de los diez municipios del Parque».

Las actividades

El programa de la IV Semana de los Geoparques contempla actividades de todo tipo y dirigidas a todo tipo de públicos. La Semana se inició el pasado viernes con la presentación oficial y la inauguración de varios exposicio-

El sonido de las piedras

El día 5 de junio a partir de las 21 horas se realizará desde la Isla Margarita en la Ribera del Huéznar la actividad «El sonido de las piedras», que organiza la empresa local Turnature. Se trata de un recorrido en la modalidad de Nordic Walking o senderismo según las preferencias, para descubrir los sonidos de la noche. «Escucharemos el tintineo del agua al caer sobre las piedras, descubriremos las aves nocturnas que habitan la ribera y nos deleitaremos con los poemas de un poeta local», comenta Abraham Parrón, uno de los organizadores.

nes. Así, en la Delegación de Territorial de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente en Sevilla, se inauguró la exposición «Territorio del Lince», en el Centro de Visitantes de El Robledo en Constantina la exposición de carteles con perfiles de suelo y en el restaurante La Muralla de Almadén de La Plata la exposición fotográfica «Fiesta de los Judas».

Rutas de geotapas por los municipios del parque, rallies fotográficos o itinerarios guiados como la ruta de los molinos hidráulicos en Almadén, el itinerario por la Ribera del Cala en Real de la Jara, o la visita teatralizada a La Cartuja de Cazalla son sólo una pequeña muestra de las actividades.

Además se organizarán cursos y talleres geológicos y se inaugurará en Cazalla mañana la Exposición fotográfica con motivo del 25 Aniversario del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla «Los 25 del 25», con imágenes de 25 jóvenes de los municipios del Parque que nacieron en 1989 al igual que el Parque Natural.

También se celebrará un coloquio entre los 5 directores conservadores que ha tenido el Parque Natural Sierra Norte de Sevilla, el día 9 en la Casa de la Ciencia de Sevilla.

Todas las actividades se pueden consultar en el facebook del Parque.



El Cerro del Hierro, uno de los puntos de mayor interés geológico del Parque.

TURNATURE

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

CASTILBLANCO

Arden 8 hectáreas en el primer incendio forestal

Efectivos del Plan Infoca y dos camiones de bomberos intervinieron en la madrugada del domingo al lunes para sofocar las llamas del pri-

mer incendio de la temporada declarado en el término municipal de Castilblanco, en la dehesa Valdeaguas. Las llamas, que alarmaron a los vecinos al caer la noche, han calcinado 8 hectáreas de monte bajo junto a la antigua carretera de El Pedroso.

GERENA

Ecologistas claman por la protección al «aguilucho»

Diversos colectivos ecologistas han lanzado la voz de alarma para demandar a la Junta de Andalucía un programa de protección al «aguilu-

cho cenizo», un ave en peligro de extinción que se encuentra en período de reproducción en los campos de cereal. El colectivo Gerena Verde apunta a que en este período podrían desaparecer «el 80% de las colonias históricas del aguilucho» en Sevilla.



Un burro con funciones de «ambulancia» acompaña las expediciones del grupo «Aventureros de Alanís»

J.C.R.

El grupo «Aventureros de Alanís» revoluciona la Sierra Morena con su apuesta deportiva, social y formativa

Aventureros desde el mundo rural

JUAN CARLOS ROMERO
ALANÍS

Un burrito hace las veces de ambulancia para llegar a espacios recónditos pero cercanos donde no llegan los coches. El mismo asno, recuperado en un tiempo donde la prisa es un imperativo y los ritmos de vértigo desdibujan su histórica función, es un símbolo para poner de

relieve los valores de la ecología y del mundo rural que luce en la identidad asociativa del Grupo de Aventureros de Alanís, una asociación sin ánimo de lucro que se asoma a sus cinco años de vida en 2015 como motor de cambio para la comunidad local.

Todo surge a raíz de una primera ruta que organizan entre amigos, cuenta a ABC Provincia Antonio Pérez. «De-

cidimos luego abrir nuestra iniciativa al pueblo creando una asociación y formalizando nuestro programa de actividades como Grupo de Aventureros de Alanís, con el que sumamos hoy casi 200 actividades», explica el vicepresidente de esta asociación.

Premio de Medio Ambiente

Referencia en Andalucía, y revulsivo para la comarca, la acción de los Aventureros abarca tres grandes áreas. «Una deportiva por las actividades de senderismo y escalada que nutren nuestra programación a lo largo del año, otra social si tenemos en cuenta la estrecha colaboración que tenemos con otros colectivos, asociaciones y administraciones formando parte de actividades y programas varios, y por último tenemos también una función formativa por la labor de divulgación y de reconocimiento del Medio Ambiente, la recuperación de hábitat y ecosistemas, y los concursos que organizamos en nuestras rutas por ejemplo de fotografía» abunda Pérez.

Referencia regional «Aventureros de Alanís» recibió en 2014 el premio de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía

Si el primer año congregaban a unas 60 personas, en un pueblo que apenas alcanza los 2.000 habitantes: cuatro años después suman más de 150 asociados, aunque de manera habitual participan unos 200, «dado que las actividades son abiertas a la ciudadanía».

La acción de los Aventureros trasciende a la asociación y tiene efectos positivos para toda la comunidad. «Había vecinos con problemas de depresión, personas mayores que no salían de casa, otras más jóvenes sin alternativas para los fines de semana, y hoy participan de este grupo heterogéneo en actividades cada fin de semana», citan. El trabajo de estas personas mereció en 2014 el premio de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía «por dinamizar la actividad de este pueblo involucrando a la ciudadanía y generando oportunidades de ocio para los visitantes en una apuesta en beneficio del turismo activo en la Sierra Morena sevillana».

El bautizo de «Platero»

Este compromiso fue reconocido también en 2013 con el premio al Voluntariado de Alanís que concede el Ayuntamiento gobernado por Cecilio Fuentes. El consistorio financia una ruta extraordinaria por la provincia de Cádiz en la que el propio regidor participa como guía.

Cuarenta miembros de la asociación, entre ellos un concejal del equipo de Gobierno, posaron semidesnudos, «cubiertos con elementos etnográficos como el corcho», en un calendario para sufragar sus gastos.

El tiempo no ha pasado de largo para este grupo de amigos, pero tampoco para el burrito que les acompaña. Los miembros del Grupo de Aventureros premiaron la entrega del asno organizando un particular bautizo para dar la buena nueva a un rucho, hijo de su compañero de batallas, Platero, que recibe el nombre como homenaje al escritor de Moguer, Juan Ramón Jiménez. Letras, ecología y naturaleza, unidas en una asociación que saca bandera desde el mundo rural.

ABC

provincia

AGENDA
2-4 JUNIO

Estepa
Presentación del libro infantil «ABC Cuentos», de Beatriz García Borrego. Casa de la Cultura. 19.30 horas.

Cazalla de la Sierra
Proyección del documental «Wilmed. El último bosque mediterráneo». Casa de la Cultura. 19,30 horas

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Última Juan Peña «El Lebrijano», cantaor

«Lo mediocre y la falta de duende está derrumbando España»

Actuará el sábado en el festival de La Mistela de Los Palacios, donde será homenajeado por su trayectoria artística

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS

Juan Peña «El Lebrijano» cerrará el sábado el festival flamenco de La Mistela en Los Palacios con el espectáculo «El cante se escribe con L», donde además recibirá una estatuilla de bronce en reconocimiento a su brillante trayectoria y a su aportación al festival.

—¿Qué experiencia ha tenido con el festival de La Mistela y qué vinculación ha tenido con Los Palacios?
—Los Palacios es un pueblo que me encanta. Paco Cabrera, el creador del festival, era íntimo amigo mío, iba muchísimo a su casa. Era un liante (en el buen sentido de la palabra) que tenía mucho arte y que te llevaba al huerto como quería. Por eso cuando en 1973 me habló de cantar en un festival que tenía en mente organizar no me pude negar. Los seis o siete primeros años fui a cantar sin cobrar un duro porque él me lo pedía y yo iba encantado. Me convenció para que fuera dos veces rey mago de la cabalgata de Los Palacios, era un monstruo. Paco reunía allí a multitud de artistas, era muy de su pueblo. Ahora tengo relación con Manolo Herrera, que en la Bienal de Sevilla lo hizo muy bien y que tiene muchas cosas de Paco Cabrera. Ahora me ha planteado dar clases de cante en Los Palacios, es un



Juan Peña «El Lebrijano»

RODRÍGUEZ MURUBE

proyecto que espero llegue a buen puerto.

—¿Qué puede adelantar del repertorio del sábado en La Mistela?

—Los artistas, al menos en mi caso, no podemos decir vamos a cantar esto, esto y esto, porque depende de muchos factores, aunque sí puedo decir que quiero cantar un poco de mi disco a García Márquez, el mejor literato del mundo con permiso de Cervantes.

—¿Cómo ve el flamenco actual?

—Lo veo muy parecido al del toreo, guardan muchos paralelismos. Actualmente los cantaors no cantan bien ni mal, si no todo lo contrario. Tienen la voz educada por profesores de canto, pero eso no lo es todo. Hay que tener duende, que es una cosa incolora y sin sabor que no se puede explicar ni aprender, algo que te conmueve y te pega el pellizco. La voz no es tan determinante, hay un concepto erróneo en ese aspecto. Una persona con menos voz puede emocionarme hasta el punto de hartarme de llorar o hacerme extremadamente feliz en ese momento. Y ese duende escasea en las nuevas generaciones. Para ser cantaor hay que venir «bien hecho» y «bien parío». En los toros pasa exactamente lo mismo, mucha técnica pero poca emoción. Manzanares, por ejemplo, cumple esos requisitos, aunque quiera, ese muchacho no puede torear mal. Julio Aparicio hijo no es un torero que haya triunfado, en cambio, a mí en Málaga me hizo llorar, toreó como bailaba su madre, tiene ese duende y está «bien parío». Esa falta de duende en todos los ámbitos es lo que nos está llevando a la mediocridad, que es exactamente lo que está derrumbando España.

—¿Ese espíritu transgresor que ha caracterizado su carrera artística aún tiene preparado alguna sorpresa?

—Con apenas 27 años ya estaba en la cima del cante, y me aburría cantar siempre lo mismo. Esa búsqueda por investigar nuevos caminos del flamenco y fusionar es lo que me motivaba. Es una competición conmigo mismo. Ahora estoy haciendo el doble salto mortal sin red. Voy a cantar en una medida y con un sentido del ritmo que no ha cantado nadie. Me estoy basando en textos de un escritor hindú que escribe con doce frases, dos palabras... Un ritmo sin igual. Meterle música es un auténtico jeroglífico. Además estoy haciéndolo de un modo muy peculiar: primero estoy metiendo la voz a pelo (sin guitarra ni nada) y luego voy a grabar la música con instrumentos flamencos y de la India. Es mi último reto.

“

Vinculación con el festival
«Era íntimo amigo de Paco Cabrera y cuando me ofrecía ir a cantar incluso sin cobrar aceptaba encantado»